

# 2023 国际小学生电脑 创意写作比赛

INTERNATIONAL CHINESE LANGUAGE COMPETITION



## 2023年国际小学生电脑 创意写作比赛 (ICLC) 点评



终审老师：陈彦熹老师，毛丽妃老师，王丽珊老师  
点评代表：王丽珊



## 今年（2023）比赛的题目有两个：

### 1. 故事接龙：

晴空万里，烈日似乎能把人烤焦。子安独自站在空无一人的街道上，紧张地盯着前方，任由豆大的汗珠流下，眼睛却一眨也不眨。突然，远方升起一阵白烟，他深吸一口气，告诉自己：“就是现在了……”……

### • 2. 看图写话





## 陈彦熹老师的评语：



- 作文比赛中的作品真是让人眼前一亮！这些作文充满了天马行空的想象力，让读者仿佛置身于一个奇妙的世界中。小作者们展现了惊人的语言组织能力，用词精准、句式丰富，让人叹为观止。他们勇于尝试各种辞藻，用形容词、副词等修饰语言，使作文更加生动有趣。
- 我想鼓励这些小作家们继续写作，多听多读多练习。通过不断地写作，他们可以不断提高自己的表达能力，丰富自己的词汇量，培养更加丰富的想象力。在写作的过程中，他们可以不受限制地发挥想象，大胆尝试各种写作技巧，创造出属于自己的独特的作品。
- 作文比赛不仅仅是一次展示自己才华的机会，更是一个培养写作能力的平台。我希望这些小作家们保持对写作的热爱，坚持下去，不断提升自己的写作水平。无论是扣人心弦的故事情节，还是动人的语言，他们的作品都将会给读者带来无尽的惊喜和感动。



## 毛丽妃老师的评语：

- 关于“故事接龙”：一般上“故事接龙”的形式，写作者往往一个不小心就会脱离了前面所提供的语境，天马行空地发挥创意，结果前面的材料形同虚设。然而，这次的比赛，令人欣喜的是大部分参赛者都注意到了开头部分的几个关键信息，并且很有技巧、很有针对性地续写故事：首先是酷热的天气——“烈日几乎把人烤焦”；其次是远方升起的一阵白烟；此外，开头的这段文字也通过主角的一句话：“现在就是了……”暗示前面将有惊天动地的事情发生。沿着这样的思路，不少参赛者写的都是“地球出现巨大的危机，人类历劫，主角英勇拯救世人”的故事。
- 第二个令人欣喜的地方则是同学的创作中，不乏写得细腻而精彩的作品，甚至展现了“仙侠剧”高潮迭起、紧张刺激的特点。优劣之分在于在这样的框架里面，故事是否依然新颖、有创意，譬如有位参赛者将“升起的白烟”想象成腾空而上的白蛇，另外还设计了“黑烟”，即黑蛇与这白蛇相呼应。这不但有创意，还非常形象化。
- 作品好坏之分也在于故事情节的发展是否自然、合理，作者是否为情节的推展作了足够的铺垫。譬如，子安的身份是谁，为何由他来拯救世界？有些作品少了铺垫，读起来就显得不太合理。譬如有不少同学把子安的身份设定为一个少年人，如果没有足够的交待，很难让人信服为何拯救世界如此艰难重要的任务会交给一个少年人负责。



## 毛丽妃老师的评语：

- 此外，优劣之分也在于立意的高下，包括主题是否深刻，是否展现中华文化与价值观。有些作品，文笔极好，子安奋力降魔除妖，打斗的场面也描绘得十分精彩，美中不足的是作品似乎只能看出邪不胜正的主题，并未给予人更多的启发。
- 关于“看图写话”：大部分参赛者选择写现代诗。相较于故事接龙，这个部分的表现则略为逊色。主要是大部分同学单单描述图画中所见，笔下描绘的大多是表面的景物，或者是关于蜻蜓的科普知识；也有不少的诗作读起来有说教的意味，譬如羡慕蜻蜓的自由，或者呼吁读者应向蜻蜓学习，学习它不浪费时间，充实地生活。能够挖掘出图画背后深刻的寓意和主题的作品不多。



# 1. 文章接龙重点：大热天，街上无人

- 当时的场景是在大白天，天气非常炎热。
- 当时街道上空无一人。
- 但至少有一个人在场景当中，那就是主角子安。
- 主角很紧张，似乎在等待某个重要的时刻。
- 远方一缕白烟的出现，是主角采取行动的时候了。
- 故事内容可以通过顺叙或回忆的方式呈现出来，也可以是梦境或任何想象，但都必须符合以上的情节。



## 作品不被评审青睐的原因：☹️

### 1. 跑题

### 2. 词不达意

### 3. 情节不合逻辑

- 子安在公园里看到有几个人在烧垃圾。（作者忽略了“街道”，还有“空无一人”的题设。）
- 子安站在跑道上，到处人头攒动，所有的选手都已卯足劲。（作者完全跳过街道上空无一人的题设。）
- 子安和朋友踢球打破邻居的玻璃，两人等到邻居放工回来，便向他道歉并且得到邻居叔叔的原谅。（题目跑得很远，没有远处白烟升起和街道空无一人。）
- 在公元2689年的时候，地球水源不足，中国发明了全世界唯一一台水资源再生机器，而这台机器制造可以饮用的水，靠的是蛋白质。男主角子安为了大众，投身入化学熔炉中，化成蛋白质，变成一股清流。（在年代的运用，科技的认识方面，存在不合逻辑的情节。）
- 地球所制作的“生命号”探测器四处游荡，意外发现了华安星。人类知道这个大发现之后派了许多探测器前来……以地球的科技水平，是没有办法发现华安星存在生命的事实。（内容前后矛盾。）
- 银河系将要爆炸，地球以迅雷不及掩耳之势划出了银河系。只听一声震天动地的轰鸣，银河系“大暴动”，人类成为了唯一的幸存者。（作者年纪虽小，宇宙观很大，但却认识不足；尝试写认识不深的事物，会出现许多漏洞。）



# 吸睛的精彩内容（1）

## 金奖银奖铜奖各花入各眼👁️👁️

1. 地球的饮用水源逐渐干涸，人类研发出淡化海水的技术，于是用水习惯大手大脚。后来发现淡化水会直接分解，变成石油；于是石油能源不再缺乏，但却再也无法进入淡水循环系统。

终于地球再度缺乏饮用水，人类开始猎杀动物喝血解渴，但也逃不过濒临灭绝的地步。除非能找到一滴纯净不被污染的水，才能够慢慢还原被淡化的海水。

幸存的男主角子安走遍各地山林海角，找到的都是被加工过的淡化水。最后他绝望地流下了一滴眼泪，没想到这滴眼泪就是最纯净的水。淡化水加入纯净的眼泪后，沸腾升起白烟，还原成之前的海水。

子安望着那股白烟，心想：“人类再一次获得生存的机会，就是现在了……”。





## 吸睛的精彩内容（2）

### 金奖银奖铜奖各花入各眼👁️👁️

2. 子安是两位顶级科学家的独生子，年纪虽小，科学知识和胆量都一级棒。公元2020年的时候，地球爆发冠状病毒的疫情，把全世界搞得天翻地覆。

子安的父母和许多科学家一样愁眉不展，因为研发不出抵抗病毒的良药。后来无意中  
发现不久将出现冒白烟的虫洞，可以通过它去探索未来的世界。但时间过于匆促，无法制造出新的光速宇宙飞船。现有的飞船只能容纳矮小的驾驶员，于是子安请缨上阵。

当他顺利来到两百年后的世界时，发现地球暖化问题已经把地球热得冰山融化海水枯竭，冠状病毒早被晒死，人类也大量灭绝。子安非常焦急，他等待又一次的虫洞出现，好回到地球把这个消息传达给父母和其他人知道。而白烟出现的时候，他告诉自己：“就是现在了，我要马上回去拯救我的地球！”



# 吸睛的精彩内容（3）

## 金奖银奖铜奖各花入各眼👁️👁️

3. 2022年太阳黑子爆发，引发太阳风暴，地球连年超强高温。十年的烈日炙烤，地球已经成为一个满目疮痍的大枯球，日益减少的人类在烈日中苦苦煎熬。

人类曾经集合了198个国家的人力财力和物力，为地球建造了一个保护外罩。外罩抵抗太阳热浪的作用微乎其微，但可以收集雨水，还可以自动降雨来扑灭频频发生的林火。只是持续高温使得地球变成了不毛之地，没有植被也就不会引发林火，外罩于是变成了无味的鸡肋，留着无用，拆掉麻烦。

又一年春天来了，青少年科学家看着大地日益枯竭的情景，不甘心坐以待毙。子安提出建议：人工放火，制造烟雾，引发外罩自动降雨。老科学家担心引发不了降雨，将造成毁灭性的灾难。但年轻的科学家采取了他的想法，于是木材、书本、汽油等堆积如山，启动了无人机去点燃火头。当一阵白烟出现，如巨大的白龙，直冲云霄。一滴、两滴…终于倾盆大雨浇下来了。

有了春天的雨水来滋润土地，种子才能发芽，人类才有希望……



# 吸睛的精彩内容（4）

## 金奖银奖铜奖各花入各眼👁️👁️

4. 2073年的地球的气温已经热到人类只能穿戴特殊的装备，才能维系日常的工作和生活。子安承载着解救全人类的使命，到宇宙探索一颗被AI发现并可能宜居的星球。

意外的是子安竟然找到和百万年前的地球十分近似的星球。山川、湖泊、虫鸣花香，子安立刻降陆并走入广袤的丛林里，希望能够遇见和人类相似的生物。

当子安遇到一位神仙般的老者时，老者告诉他这一切其实只是一个地球的幻像，老者并让他看一幅画册，一幕幕地球的发展史在子安眼前一一展开，直到2073年…当一切变得虚幻，“地球母亲，我的家园！”子安惊呼一声，从梦中醒来。

他真正还活在2023年。子安决定从身边做起，要改变地球的命运。“虽然地球在经受着考验，遭遇着困境，但是有我们，一切都还来得及，不是吗？！”



## 2. 看图写话：驻足在铁丝网上的红蜻蜓

- 文体不拘，可采用儿歌、短文、对话等。
- 创意与内容并重，其次是表达能力，文字运用无需深奥。
- 诗歌不能空有形式而无内涵，只讲究音韵而没有说服力。
- 篇幅不限长短，但内容不能乏味空洞，或空喊口号。
- 不能单纯只是科普的知识，成为一篇教科书文。
- 或者只是说教，或溢词赞美，流于形式，无法感动读者。



作品不被评审青睐的原因：☹️ ( (1)

1. 错别字                      2. 没有重点                      3. 忽略了背景

- 当他堂子啊绳子上在阳光下快要睡着的时候，他听到雷锋中的轻声低语。好奇地蜻蜓抬头一看，发现这是一实名制的老猫头鹰的声音。（错别字很多，作者自己没有细读修改）。
- 然茫然然，只见绿捐俯大地，透翊红身展天迹。（小小年纪的作者尝试写古诗，精神可佳。只是遣词造句还需多加磨练。老师读后，感觉茫茫然不知所以然……）
- 究竟是什么使一只红蜻蜓如此着迷，原来是那青青的草地。（第一段提到红蜻蜓和草地，之后的其他三段就跟蜻蜓完全没有关系了。）



作品不被评审青睐的原因：☹️ (2)

1. 错别字                      2. 没有重点                      3. 忽略了背景

- 可怜的小蜻蜓冷得不停地发抖，翅膀上也结了冰，扑通一声，她从树枝上摔了下来，不一会儿就被埋在了厚厚的雪里了。（题目给的场景完全不一样呀！）
- 人生是一幕幕的旅程，会路过不同的风景，但却像影片过了，就无法挽回……（内容很长，“你”是主角，这主角可以是指风、水、空气，或者老鹰……但字里行间找不到红蜻蜓的影子。小朋友没有看着图来写话）。
- 红蜻蜓，在正道中前行，歪歪扭扭地。你明可以用那对翅膀，却不愿意不劳而获。（作者歌颂不愿意用翅膀而歪歪扭扭前行的红蜻蜓，让人读后不明白：为什么？？？）



## 换个视角，看出新意：几篇精彩佳作👍（1）

1. 小蜻蜓生活在水中的时候，长辈们劝告它要躲避人类的孩子，因为他们会把它捉来玩。可是当它长成大红蜻蜓的时候，它喜欢有孩子嘻笑声的世界，喜欢看孩子们在柔软的草地上嬉闹，虽然有时候它停留在铁栏杆休息时，会有些顽皮的孩子想要把它抓住。可是有一天，世界变得静悄悄的，偶然看到一两张人类的脸孔，脸孔也被白色的、蓝色的东西给遮盖住。“虽然人们不出来活动，草长得更茂密了，溪水更清澈了，小动物们也活得更滋润了。可是人类把自己关起来，他们不孤单吗？生活会不会很难受呢？”蜻蜓又一次停驻在它最喜欢的栏杆上，静静地沉思着。



## 换个视角，看出新意：几篇精彩佳作👍（2）

2. 在这个环境被破坏，生物大量灭绝的时代，教授生物课，实在可悲。老师动用了全息投影，让学生们看到虚拟的昆虫在课室里或爬或飞，同学们都很激动。是的，科技高度发达，环境却极度恶劣的时代，科技好像能够创造一切。但是小雯却无动于衷，对她而言，假的就是假的。她做了一个梦，梦见一只红色的蜻蜓，当她把小蜻蜓合在掌心，她惊喜地感受着真实生命的力量。她好想留住小蜻蜓，但她尊重真正的生命，于是她把蜻蜓放飞了。梦中醒来，她刷刷几笔，栩栩如生的小红蜻蜓跃然纸上。她虽然留住了红蜻蜓的倩影，但心中却怅然若失……





## 换个视角，看出新意：几篇精彩佳作👍 (3)

3. 红蜻蜓立在铁丝网上，拨弄着铁丝的接头，如同它立在初夏的荷花上，拨弄着淡黄的花蕊。但蜻蜓不只属于夏日的荷塘，也不只是舞动着轻盈的翅膀，她是昆虫界的王者，蕴藏着绝不平庸的实力。我们何尝不是一只只普通的蜻蜓呢？但我们不以平凡为敌，不与平庸为伍。我们一点一滴地推动社会的进步，散发的善意温暖着这个世界。农民辛勤劳作，让人们吃到新鲜美味的蔬果，我勤奋学习，为人类社会积累储备知识，我们不只有一面，而是多姿多彩！



## 换个视角，看出新意：几篇精彩佳作👍 （4）

4. 我是红蜻蜓，我想跟小朋友说：我有一双视角360度的大眼睛，向前看，可以看到你们红扑扑的脸蛋；向后看，那是碧绿的池塘，我出生的地方。“点点蜻蜓款款飞”，那是蜻蜓妈妈们在池塘里生宝宝，蜻蜓点水，蜻蜓卵慢慢沉入水底。幼虫孵化出来时，大家叫我水蚤，我会在水里捕猎孑孓等幼虫，要等到多次蜕皮后，才出水变成我现在的模样，可不容易呢！我风餐露宿，我的六条腿随时调整好方向和力量，时刻准备下一段飞行旅程。千里之行，始于足下。我是人类的好朋友，天空是我的舞台，我们为人类消灭了许多空中的害虫，这就是我们生存的意义和价值所在。



## 换个视角，看出新意：几篇精彩佳作👍 (5)

5. 夏天的蜻蜓，不都是同一个颜色。

我看到，一只红色的蜻蜓，  
在铁丝网上，写下了，一个字。  
一点，一横，一竖。  
这个字念什么？  
我觉得，念XIA，  
夏天的XIA.



## 佳句共赏

- 如果人类不懂得节约用水，那么人类的最后一滴水，就是自己的眼泪。💧。
- 我们可以平凡普通，但绝不平庸无能！
- 雨水渗入土地，土里的一颗颗种子饥渴地吮吸着，蓄势待发，准备破土而出…💧
- 每天熙熙攘攘的牛车水街区再次变成冷清的空巷；原本游客如织的滨海湾花园由于没人打理，慢慢长成原始森林的模样。
- 新的星球和曾经的地球一样美丽，但是人类能否从自己的错误中学习？学会不贪婪，学会和环境和谐相处，在新的星球上永远安居乐业呢？子安不知道，也没有人能给出答案。🌍
- 我有翅膀我能飞，飞着经过很多地方。只要坚持飞下去，一定能找到家。别的地方再美再好，那也不是我的家。
- 小蜻蜓沉沉地睡去了，与这个夏天融为一体。而这块草坪，依然生意盎然。

我的点评就到这里，谢谢大家。🙏。